

**NOTA IMPORTANTE**  
La copia no autorizada parcial o  
total de esta publicación es ilegal.

Hitzak: Ainhoa Odriozola  
Musika: Idoia Azurmendi

# Urazpian

**I.**  $\text{♩} = 105$  ***pp***

Xa - la - la      xa - la - la      xa - la - la      xa - la - la

**II.** ***pp***

Xa - la - la      xa - la - la      xa - la - la      xa - la - la

**III.** ***pp***

Xa - la - la      xa - la - la      xa - la - la      xa - la - la

**Body  
percussion**

\*1

**5** ***mp***

On - do pa - sa-tze - ko as - mo - a\_\_\_\_ dut u - da hon-tan on - do pa - sa - tze - ko.\_\_\_\_

***p***

Ur - az - pi - an\_\_\_\_ ur - az - pi - an\_\_\_\_

***p***

Ur - az - pi - an\_\_\_\_ ur - az - pi - an\_\_\_\_

\*2

**9** ***p***

ur - az - pi - an\_\_\_\_ ez du in por - ta.\_\_\_\_

***mp***

La - gu - ne - kin bai la - gu - ne - kin e - do ba - ka-rrik ez du in - por - ta.\_\_\_\_

***p***

ur - az - pi - an\_\_\_\_ ez du in - por - ta.\_\_\_\_

\* Body percusion oharrak // Propuesta de percusión corporal.