

# Tximeletak

Título original del poema, "Tximeleta Reggae".  
Original title of the poem "Tximeleta Reggae".

NOTA IMPORTANTE  
La copia no autorizada parcial o total de esta publicación, es ilegal.

Bernardo Atxaga

Eva Ugalde

Piano

♩ = 70

*mp*

Musical score for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 7/8 time signature. The tempo is marked as quarter note = 70. The dynamics are mezzo-piano (*mp*).

5

S.I

S.II

A.

*mp*

Txi - me - le - ta ha - iek he - gal e - gi - ten i - tsa - so - a - ren ba - ren

Txi - me - le - ta ha - iek he - gal e - gi - ten i - tsa - so - a - ren ba - ren

Txi - me - le - ta ha - iek he - gal e - gi - ten i - tsa - so - a - ren ba - ren

*p* *simile*

Musical score for the vocal parts (S.I, S.II, A.) and piano accompaniment. The vocal parts are marked mezzo-piano (*mp*) and the piano accompaniment is marked piano (*p*) with a *simile* instruction. The lyrics are: "Txi - me - le - ta ha - iek he - gal e - gi - ten i - tsa - so - a - ren ba - ren".

8

*cresc.*

al de - ra, mi - la - ka txi - me - le - ta mi - la - ka txi - me - le - ta

*cresc.*

al de - ra, mi - la - ka txi - me - le - ta bei le - gi

*cresc.*

al de - ra, mi - la - ka txi - me - le - ta bei le - gi

*cresc.*

Musical score for the vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are marked *cresc.* (crescendo). The lyrics are: "al de - ra, mi - la - ka txi - me - le - ta mi - la - ka txi - me - le - ta", "al de - ra, mi - la - ka txi - me - le - ta bei le - gi", and "al de - ra, mi - la - ka txi - me - le - ta bei le - gi".