

Javier Fajardo

Exsultate Deo

(For choir)



Exsultate Deo

NOTA IMPORTANTE
La copia no autorizada parcial o total de esta publicación es ilegal.

Allegro enérgico ♩ = c. 140

Javier Fajardo Pérez-Sindín
(1992 -)

S. *f* Ex sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te De - o

A.I. *f* Ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te De - o

A.II *f* Ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te De - o

Piano

5 ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te De o, ex - sul - ta - te

5 ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te De o, ex - sul - ta - te

5 ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te

Piano

10 De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul -

10 De o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul -

10 De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul -

10 De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul -

Piano

15

2.

ta - te De - o, De - o, ex - sul - ta - te De - o,
 ta - te De - o, De - o, ex - sul - ta - te De - o,
 ta - te De - o, De - o, ex - sul - ta - te De - o,

19

2.

20

Pno

25

30

S.
 ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te
 A.I
 ex sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te
 A.II
 ex - sul - ta - te De - o, A - diu

30

Pno

35

De - o, ex - sul - ta - te De - o, A - diu - to - ri nos

De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te

to - ri - nos tro iu - bi - la - te De - o

41

tro ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te

De - o ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te

ja - cob Ex - sul ta - te De - o, ex - sul - ta - te

47

De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul -

De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul -

De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul -

52

ta te, ex sul - ta - te De o,

ta te, ex - sul - ta te iu - bi - la - te,

la - te, ex - sul - ta te ex - sul - ta - te, iu -

f

Reo 3 * Reo * Reo * Reo * Reo *

58

iu - bi - la - te De o, Ja cob

iu - bi - la - te De o, Ja cob

bi - la - te De o, Ja cob

58

64

ff Ex - sul - ta - te De - o, iu - bi - la - te De - o, ex - sul - ta - te, iu - bi - la - te,

ff Ex - sul - ta - te De - o, iu - bi - la - te De - o, ex - sul - ta - te iu - bi - la - te,

ff ex - sul - ta - te De - o, iu - bi - la - te De - o, ex - sul - ta - te iu - bi - la - te,

64

70

ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te, iu - bi - la - te, ex - sul - ta - te

ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te, iu - bi - la - te, ex - sul - ta - te

ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te, iu - bi - la - te, ex - sul - ta - te

75

♩ = ♩. tpo. de muñeira

(imitar el jolgorio, gritos, alboroto...)

De___ o.

De___ o.

De___ o,

80

golpeando el pecho (o pandero)

84

blom blom blom blom (simile)

blom blom blom blom (simile)

84

This block contains the musical notation for measures 84 through 87. It features four staves: a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and two percussion lines. The lyrics are "blom blom blom blom (simile)" on the first two staves. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment. The percussion parts include a snare drum and a cymbal, both playing eighth notes with accents.

88

fff

su - mi - te psal - mun et da - re tym - pa - num su - mi - te psal - mun et

88

This block contains the musical notation for measures 88 through 91. It features four staves: a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and two percussion lines. The lyrics are "su - mi - te psal - mun et da - re tym - pa - num su - mi - te psal - mun et" on the first staff. The piano part continues with a steady eighth-note accompaniment. The percussion parts include a snare drum and a cymbal, both playing eighth notes with accents. The dynamic marking *fff* is present at the beginning of the section.

91

da - te tym - pa - num su - mi - te psal - mun su - mi - te psal - mun et - da - te tym - pa - num

Iam pa - ta - ta iam blom blom

Iam pa - ta - ta iam blom blom

95

da - te tym - pa - num su - mi - te psal - mun da - te tym - pa - num

blom blom (simile)

blom blom (simile)

95

98

su - mi - te et su - mi - te — psal — mun su - mi - te et su - mi - te — psal — mun et

102

su - mi - te — psal — mun et tym - pa - num —
 psal - mun tym - pa - num
 psal - mun tym - pa - num

102

Adagio

107

p imitando el canto Gregoriano

psal— te - ri - um — psal— te - ri - um iu - cum — dum ci - tha - ra cum—

mp *pp*

♩ *And.* * *And.* * *And.* * *And.* *

112

p

psal— te - ri - um —

ci - tha - ra psal— te - ri - um iu - cum - dum cum— ci - tha - ra psal— te - ri - um —

And. * *And.* * *And.* * *And.* *

116

psal— te - ri - um iu - cum — dum, ci - tha - ra cum— ci - tha - ra

psal— te - ri - um iu - cum — dum, ci - tha - ra cum— ci - tha - ra psal—

And. * *And.* * *And.* * *And.* *

120

p

psal te - ri - um — psal —
 psal — te - ri - um iu - cum - dum cum — ci - tha - ra psal te - ri - um — psal — te - ri -
 te - ri - um iu - cum - dum cum — ci - tha - ra psal — te - ri - um — psal — te - ri - um iu -

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

124

te - ri - un iu - cum - dum — ci - tha - ra cum — ci - tha - ra — psal — te - ri - um iu -
 um iu - cum - dum — ci - tha - ra cum — ci - tha - ra psal — te - ri - um iu - cum - dum
 cum - dum — ci - tha - ra cum — ci - tha - ra psal — te - ri - um iu - cum - dum cum —

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

128

mf

cum - dum cum — ci - tha - ra — bu - cci - na - te in ne - o - me - mia tu - ba — in
 cun — ci - tha - ra Aa bu - cci - na - te in ne - o - me - mia tu - ba — in
 ci - tha - ra Aa bu - cci - na - te in ne - o - me - mia tu - ba — in

Reo. * Reo. *

133

sig-ni die so-lem-ni-ta-tis ve-strae, bu-cci-na - te, bu-cci-na - te, bu-cci-na - te in ne-o-

sig-ni die so-lem-ni-ta-tis ve-strae, bu-cci-na - te, bu-ci - na - te, bu-cci - na - te in ne-o-

sig-ni die so-lem-ni-ta-tis ves-trae, bu-cci-na - te bu-cci - na - te, bu-ci - na - te in ne-o-

138

rit.

Tempo I

me-mi-a in sig-ni die ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te

me-mi-a in sig - ni die ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te

me-mi-a in sig - ni die ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te

138

143

De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te

De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te

De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te De - o, ex - sul - ta - te

143

149

1.

De o, ex - sul - ta - te De o, ex - sul - ta - te De o, ex - sul -
 De o, ex - sul - ta - te De o, ex - sul - ta - te De o, ex - sul -
 De o, ex - sul - ta - te De o, ex - sul - ta - te De o, ex - sul -

154

2.

ta - te De o, De o ex - sul - ta - te De
 ta - te De o, De o ex - sul - ta - te De
 ta - te De o, De o, ex - sul - ta - te De

158

o, ex - sul - ta - te De o, ex - sul - ta - te
 o, ex - sul - ta - te De o, ex - sul - ta - te
 o, ex - sul - ta - te De o, ex - sul - ta - te

162

De - o, ex - sul - ta - te iu - bi - la - te ex - sul - ta - te De - o,
 De - o, ex - sul - ta - te iu - bi - la - te ex - sul - ta - te De - o,
 De - o, ex - sul - ta - te iu - bi - la - te ex - sul - ta - te De - o,

167

ff ex - sul - ta - te, iu - bi - la - te, ex - sul - ta - te, iu - bi - la - te,
ff ex - sul - ta - te, iu - bi - la - te, ex - sul - ta - te, iu - bi - la - te,
ff ex - sul - ta - te, iu - bi - la - te, ex - sul - ta - te, iu - bi - la - te,

171

Meno mosso

ex - sul - ta - te De o.
 ex - sul - ta - te De o.
 ex - sul - ta - te De o.