

CM Choral collection

Ref CM.2.0363

SATB Chorus a capella

Javier Fajardo

Catro vellos mariñeiros



ISMN 979-0-69203-474-2



www.cm-ediciones.com

'Catro vellos mariñeiros' es la obra encargada de poner el broche de Oro al proyecto 'Chover na Habana' que gracias al apoyo del 'European Festival of Youth Choirs' de Basilea, la financiación de la fundación suiza 'Emil und Rosa Richterich-Beck Stiftung' y la participación del 'Proxecto Vocal Concerto Tempo' de Ferrol, hicieron realidad este evento en la ciudad de Viveiro (Galicia) el día 19 de Agosto de 2017.

Esta adaptación pretende transmitir uno de los sentimientos más comunes de los gallegos cuando estamos lejos de nuestra tierra, la morriña. Desde esta mirada más personal, aprovecho este espacio para agradecer uno por uno a los integrantes de 'Tempus Fugit' por ser partícipes de su estreno. Además, dedicarle estas líneas melódicas a mi padre, culpable de muchas de las armonías que aquí aparecen.

Javier Fajardo



**EMIL & ROSA
RICHTERICH-BECK STIFTUNG**



Europäisches Jugendchor Festival

Catro vello mariñeiros

Javier Fajardo
(1992 -)

Moderato
mp

S. Le lo ai la la le lo ai la le lo
 A. Le lo ai la la le lo ai la la le lo
 T. Le lo ai la la le lo ai la le lo
 B. Le lo ai la la le lo ai la le lo

6 con moto

ai la la la la la
 ai la la la la la
 ai la la la la la
 ai la le lo ai la le lo
 ai la le lo ai la la lo ai la
 ai la le lo ai la la lo

12

ai la le lo
 ai la le lo
 ai la le lo
 ai la le lo
 ai la le lo
 ai la le lo

18

ai la le lo ai la la lo ai la le lo ai la

ai la la le lo ai la la le lo ai la la la

lo ai la le lo ai la la lo ai la la

ai la lo, ai la la le lo ai la la

ai la le lo, ai la la lo ai la la

24

le lo ai la *solo mp*

lo bo - ga bo - ga ma - ri - ñei - ro va - mos pra Vi - vei - ro xa se ve San

lo mmm... *Sop.* *pp* ve - se

lo mmm... *pp* ve - se

lo *pp* ve - se

31

Ro - que, San Ro - que xa se ve San Ro - que

San Ro - que San Ro - que San Ro - que *perdendosi*

San - Ro - que San Ro - que San Ro - que *perdendosi*

San Ro - que San Ro - que San Ro - que *perdendosi*

38

Uuu...
Uuu...
Uuu...
solo*

Ca - tro ve - llos ma - ri - ñei - ros. Ca - tro ve - llos ma - ri -
o sar - di ña e bo - car - te. Trai o sar - di - ña e bo -

45

p *mp dolce*
p *mp dolce*
p *mp dolce*
mp dolce

To - dos me - ti - dos nun - bo - ga bo -
Ta - mén xu - re - lo pe - que - no ra - pa - ci -
To - dos me - ti - dos nun - bo - te bo - ga -
Ta - mén xu - re - lo pe - que - no ra - pa -
To - dos me - ti - dos to - dos bo - ga -
Ta - mén xu - re - lo pe - que - no ra - pa -

ñei - ros. To - dos me - ti - dos nun - bo - te bo - ga
car - te. Ta - mén xu - re - lo pe - que - no ra - pa -

52

Fine *molto rit*

ga ma - ri - ñei - ro va - mos pra Vi - vei - ro xa se ve San Ro - que ai la
ña de Vi - vei - ro ven bus - car o lo - te do teu ma - ri la - ai
ma - ri - ñei - ro va - mos pra Vi - vei - ro ai la
ci - ña de Vi - vei - ro ven bus - car o ai la ai la
ma - ri - ñei - ro va - mos pra Vi - vei - ro va - mos
ci - ña de Vi - vei - ro ven bus - car o ai la ai la

* Debe ser interpretado por una alto y un barítono en orden alterno.

mf

le lo ai la la le lo ai la la le lo ai la la

mf

le lo ai la la le lo ai la la le lo ai la la

mf

le lo ai la la lo ai la la lo ai la

mf

le lo ai la le lo ai la la lo ai la

mp

la ai la le lo ai la la le lo ai la le lo

p

la lo ai la le lo ai la la lo ai la

p

la lo ai la le lo ai la la lo ai la

p

la lo ai la le lo ai la la lo ai la

rit. *dim. molto* *p*

ai la la la la la la la la

dim. molto *p*

la la la la la la la la

dim. molto *p*

le lo la la la la la la

dim. molto *p*

le lo la la la la la la

le lo la la la la la Trai

80

CODA

mf

nei - ro ai la le lo ai la la le lo ai la la

mf

lo - te ai la le lo ai la la le lo ai la la

mf

lo - te ai la le lo ai la lo, ai la la

mf

lo - te ai la le lo ai la le lo, ai la

86

molto rit *a tempo*

f

le lo ai la la ai le lo ai la

le lo ai la la ai ai la le lo ai la la

le lo ai la le lo ai

le lo ai la ai la ai la le lo ai

la lo ai la ai la ai la le lo ai la

92

le lo ai la la lo ai la le lo

le lo ai la la le lo ai la la

la le lo ai la la lo, ai la

la lo, ai la la le lo ai la

ai la la la lo ai

le lo, ai la la lo ai la

96

la lo, ai la la le lo ai la la lo,
 la lo, ai la la le lo ai la la lo,
 la lo, ai la le lo ai la la lo,
 la lo, ai la la le lo ai la la lo,

101

ai la la le lo ai la la, ai la la *súb. p*
 ai la la le lo ai la la, ai la la *súb. p*
 ai la la le lo ai la la, ai la la *súb. p*
 ai la la le lo ai la la, ai la la *súb. p*

106

mf *molto rit* *f*
 le lo ai la la le lo, ai la la la.
mf *f*
 le lo ai la la le lo, ai la la la.
mf *f*
 le lo ai la la le lo, ai la la la.
mf *f*
 le lo ai la la le lo, ai la la la.