

CM Choral collection

Ref CM.2.0256

SA Chorus a Cappella

# Dante Andreo

Sobre Villancicos tradicionales de Venezuela y México

## Tres aguinaldos de Navidad

ISMN 979-0-69203-318-9



# Tres aguinaldos de Navidad

Dante Andreo  
(1949-)

$\text{♩} = 70$   
*mp*

S. Al a - rru - rrú, Ni - ño chi - qui - to, duér - ma - se

A. Al a - rru - rrú, chi - qui - to,

*mf*

ya, mi Je - su - ci - to. Del e - le - fan - to has - ta el mos -  
¡Qué ven - tu - ro - sa no - che de a - le -

*mf*

duér - ma - se Je - su - ci - to. Del e - le - fan - to has - ta el mos -  
¡Qué ven - tu - ro - sa no - che de a - le -

7

*p* qui - to, guar - den si - len - cio, no le ha - gan rui - do. Al a - rru  
grí - a! ¡Ben - di - ta se a la Vir - gen Ma - rí - a!

*p* qui - to guar - den si - len - cio, no le ha - gan rui - do.  
grí - a! ¡Ben - di - ta se a la Vir - gen Ma - rí - a!

*mp*

10

rrú, Ni - ño chi - qui - to, duér - ma - se ya, mi Je - su - ci - to.

*mp* Al a - rru - rrú chi - qui - to, duér - ma - se Je - su - ci - to.

14  $\text{♩} = 100$ 

*mf*

Ni - ño lin - do, an - te tí me rin - do, Ni - ño

*mf*

Ay, mi Ni-ño lin-do! Ni - ño — lin-do, an - te tí me rin-do, mi Ni-ño, Ni-ño

21

lin - do e-res tú mi Dios. — Ni - ño lin - do,

*p*

lin - do, e-res tú mi Dios, e-res tú mi Ni-ño Dios. Ni - ño — lin - do,

27

an - te tí me rin - do, Ni - ño lin - do, e-res tú mi Dios. —

an - te tí me rin-do, mi Ni-ño, Ni-ño lin-do, e-res tú mi Dios, e-res tú mi Ni-ño

34

*f* 3

E - sa tu her - mo - su - ra, e - se tu can - dor, el al - ma me  
 Con tus o - jos lin - dos, Je - sús, mí - ra - me, y só - lo con  
 La vi - da, bien mí - o, y el al - ma tam - bién, te o - frez - co gus -

*f* 3

Dios. E - sa tu her - mo - su - ra, e - se tu can - dor.  
 Con tus o - jos lin - dos, Je - sús, mí - ra - me,  
 La vi - da, bien mí - o, y el al - ma tam - bién,

39

*mp* 3 *p* 3

ro - ba, el al - ma me ro - ba, me ro - ba el a - mor.  
 e - so, y só - lo con e - so, me con - so - la - ré.  
 to - so, te o - frez - co gus - to - so, ren - di - do a tus pies.

*mp* 3 *p* 3

el al - ma me ro - ba, me ro - ba, me ro - ba el a - mor.  
 y só - lo con e - so, con e - so, me con - so - la - ré.  
 te o - frez - co gus - to - so, ren - di - do a tus pies.

44

♩ = 150

*mf*

Es - ta a - gua co - rre por - go - ta y por go

*mp*

Du dum du dum du dum du dum dum dum dum dum dum dum dum dum

49

— ta, yo man - do a pa - rar es - tas cua - tro no - tas.

*mf*

dum dum dum yo man - do a pa - rar, pa - rar es - tas cua - tro no - tas, dum

54

*mf*

Los pas - to - res di - cen que vie - ron ba - jar u - na luz del cie

*mp* *mf*

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum u - na luz del

59

*mf*

— lo de - re - cho al por - tal. — La la la la la — la la —

*mp*

cie - lo, de - re - cho al por - tal, — dum dum dum dum dum dum dum

64

— la la la la — la la la la la — la la la la la. —

*mf* *f*

dum dum dum dum dum dum la la la la la la la la la la. —