

CM Choral collection

Ref CM.2.0243

SATB, piano

Xabier Sarasola

Hiru euskal doinu

I. Aitak eman daut dotia

II. Altza eder ur airian

III. Goizian porrusalda

Euskal doinu herrikoien moldaketa
Based on Basque traditional melodies
Sobre música tradicional vasca



Perusal copy

Perusal copy

Perusal copy



KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA

Legal use requires purchase

El uso legal requiere su compra

Copia de estudio

Copia de estudio

Copia de estudio

NOTA IMPORTANTE
La copia no autorizada parcial o total de esta publicación es ilegal.

Hiru euskal doinu

Aitak eman daut dotia

Xabier Sarasola Lasa
(1960-)

Piano

mf

$\text{♩} = 65$

S.

mf

Ai - tak e - man daut do - ti - a neu - ri a neu - ri -

A.

mf

Ai - tak e - man daut do - ti - a neu - ri - a neu - ri -

T.

B.

Pno.

mf

10 *mf*

a, Ai - tak e - man daut do - ti - a neu - ri - a, neu - ri -

mf

a, Ai - tak e - man do - ti - a neu - ri - a, neu - ri -

mf

8 Ai tak e - man do - ti - a neu - ri - a neu - ri -

mf

Ai - tak e - man do - ti - a neu - ri -

10

14 *marcato*

a: Oi - lo ko - lo-ka, be-re txi-to - e - kin, xe - rri-ño bat be - re u-

marcato

a: Oi - lo ko - lo-ka, be-re txi-to - e - kin, xe - rri - ño bat be re u-

8 a: Oi lo ko lo-ka be re u-

a: Oi lo ko lo-ka be re u-

14

18

legato

me - kin, ti - pu - la kor - da he - ie - kin. he - ie -

me - kin, ti - pu - la kor - da he - ie -

8 me - kin, ti - pu - la kor - da he - ie -

me - kin, kor - da he - ie - kin, he - ie -

18

21

molto rit.

kin. *f* Ti - pu - la kor - da he - ie - kin.

kin. *f* Kor - da he - ie - kin.

8 kin. *f* Kor - da he - ie - kin.

kin. *f* Kor - da he - ie - kin.

21

25

a tempo

poco rit.

mf
O - tsu-ak

mp

30

a tempo

mf
O - tsu ak jan daut xe - rri - a neu - ri - a,
mf
jan daut xe - rri - a neu - ri - a, neu - ri - a O - tsu - ak
mf
O - tsu - ak

mf

34 *mp*
 O - tsu - ak jan daut xe - rri - a neu - ri -
mp
 O - tsu - ak jan daut xe - rri - a neu - ri -
 8 jan daut xe - rri - a neu - ri - a, neu - ri -
 jan daut xe - rri a neu - ri - a, neu - ri -

34 *mf*

37 *mf* *marcato*
 a Oi lo ko lo - ka ti - pu la kor -
mf >
 a Oi lo ko lo - ka ti - pu la kor
 8 a: A - xe - ri - ak oi - lo ko - lo - ka, a - rra - toi - nak ti - pu - la
mf
 a: A - xe - ri - ak oi - lo - a, a - rra - toi - nak kor -

37

Leg. * simile

41

legato

da, e ne do - ti - a e - ne do - ti -

da, e ne do - ti - a do - ti -

8 kor - da, a - di - os e - ne do - ti - a, do - ti -

da, e ne do - ti - a do - ti -

44

molto rit.

a A - di - os e - ne do - ti - a.

a. A - di - os e - ne do - ti, do - ti - a.

a. A - di - os e - ne do - ti - a.

a. A - di - os e - ne do - ti, do - ti - a.

a. A - di - os e - ne do - ti - a.

And.

*

Altza eder ur airian

Pno. mf ten. rit. mf espressivo Rec.

The piano introduction begins with a tempo of quarter note = 60. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The piece is marked *mf* (mezzo-forte). The tempo is then marked *ten.* (ritardando) and *rit.* (ritardando), with a final tempo of quarter note = 54 and the marking *espressivo*. The introduction concludes with a *Rec.* (ritardando) marking.

Measures 4-7 of the piano accompaniment. The right hand plays a melodic line with eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

Measures 8-10 of the piano accompaniment. The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the harmonic accompaniment.

S. mf
Al - tza e - der ur ai - ri - an hi - ru a - rro sa ma - ia - tzi - an. A - mo -

A. mf
Al - tza ai - ri an ma - ia - tzi - an, A - mo -

T. mf
Ma - ia - tzi - an. A - mo -

B. mf
A - mo -

The vocal staves show the vocal lines for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are in Basque. The music is marked *mf* (mezzo-forte). The Soprano part begins at measure 11. The Alto, Tenor, and Bass parts enter at measure 8.

Pno. mf

Measures 11-14 of the piano accompaniment. The right hand plays a melodic line with eighth notes, and the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

poco rit. *mp* a tempo

o - ri - kan ez du - e - nak ez dau-ka mi - nik bi - ho-tzi - an. m...
 ri - o - rik bi - ho - tzi - an m...
 8 ri - rik bi - ho - tzi - an.
 ri - o rik bi - ho - tzi - an

8 *mp*

8 *mp* m... m...
mp m...

8

24

Musical score for vocal parts, measures 24-27. The score consists of four staves. The first two staves are for the soprano and alto voices, and the last two are for the tenor and bass voices. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics "m..." are written below the first two staves.

Perusal copy

Legal use requires purchase

El uso legal requiere su compra

24

Musical score for piano accompaniment, measures 24-27. The score consists of two staves. The key signature is three flats and the time signature is 2/4. The music features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The dynamic marking *mp* is present in the second measure of the second staff.

28

Musical score for piano accompaniment, measures 28-30. The score consists of two staves. The key signature is three flats and the time signature is 2/4. The music features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The dynamic marking *mp* is present in the second measure of the second staff.

31

Musical score for piano accompaniment, measures 31-34. The score consists of two staves. The key signature is three flats and the time signature is 2/4. The music features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The dynamic marking *mp* is present in the second measure of the second staff.

Al - tza e - der ur ai - ri - an, hi - ru a - rro - sa ma - ia - tzi - an. A - mo - ri -

Al - tza e - der ur ai - ri - an, hi - ru a - rro - sa ma - ia - tzi - an. A - mo - ri -

Al - tza e - der ur ai - ri - an, hi - ru a - rro - sa, ma - ia - tzi - an. A - mo - ri -

A - mo - ri -

rit.

o - ri - kan ez du - e nak ez dau - ka mi - nik bi - ho - tzi - an.

o - ri - kan ez du - e - nak ez dau - ka mi - nik bi - ho - tzi - an.

o - ri - kan ez du - e - nak ez dau - ka mi - nik bi - ho - tzi - an.

o - ri - kan ez du - e - nak ez dau - ka mi - nik bi - ho - tzi - an.

Goizian porrusalda

Pno. *mp* $\text{♩} = 45$

5 $\text{♩} = 112$ *mp*

9

13 *Umerez*

S.

A.

T. $\text{♩} = 8$

Goi-zi - an — po-rru - sal-da, e-guei - di - en a - za, ai - se ka -

B.

Goi-zi - an — po-rru - sal-da, e-guei - di - en a - za, ai - se ka

13

Pno.

bi - tzen nau - te e - pur - di - en gal - tzak.

bi - tzen nau - te e - pur - di - en gal - tzak.

mf Po - rru - sal - da po - rru a - za, ai - se

mf Po - rru - sal - da po - rru a - za, ai - se

mf Po - rru sal da po - rru a - za, ai - se

f Goi - zi - an — po - rru - sal - da e - guer di - en a - za, ai - se ka -

28

f

e - pur di - en gal - tzak. Zer ze - la — us - te yu - an

e - pur - di - en gal - tzak. Zer ze - la — us - te yu - an

e pur - di - en gal - tzak.

bi-tzen nau-te e - pur - di - en gal - tzak.

28

3 5 5

33

a - txu - a - ren sal sa? Zaha - rra i — zan - go ba - da a - be - ra - tsa

a txu - a - ren sal - sa? Zaha - rra i — zan - go ba - da a - be - ra - tsa

33

5

har - zak

har - zak.

38

Goi - zi - an — po - rru - sal - da e - guer - di - en a - za,

Goi - zi - an — po - rru - sal - da e - guer - di - en a - za,

42

47

ai - se ka bi - tzen nau - te e - pur - di - en gal - tzak.

ai - se ka - bi - tzen nau - te e - pur - di - en gal - tzak,

47

52

mf

Po - rru - sal - da po - rru - a - za,

mf

Po - rru - sal - da po - rru - a - za,

f

Goi - zi - an — po rru - sal - da e - guer - di - en a - za,

f

Goi - zi - an — po rru - sal - da e - guer - di - en a - za,

52

57

ai - se e - pur - di - en gal - tzak.

ai - se e pur - di - en gal - tzak.

8 ai - se ka - bi - tzen nau - te e - pur - di - en gal - tzak.

ai - se ka - bi - tzen nau - te e - pur - di - en gal - tzak.

57

3

61

f Zer ze - la — us - te yu - an a - txu - a - ren sal - sa?

f Zer ze - la — us - te yu - an a - txu - a - ren sal - sa?

8 *f* Us - te yu - an a - txu - a - ren sal - sa?

f Us - te yu - an a - txu - a - ren sal - sa?

61

5

5

5

65

Zaha - rra i - zan - go ba - da a - be - ra - tsa har zak,

Zaha - rra i - - zan - go ba - da a - be - ra - tsa har - - zak,

Zaha - rra i - - zan - go ba - da a - be - ra - tsa har - - zak,

Zaha - rra i - - zan - go ba - da a - be - ra - tsa har - - zak,

65

69

za - rra i - - zan - go ba - da a - be - ra - tsa har zak.

za - rra i - - zan - go ba - da a - be - ra - tsa har zak.

za - rra i - - zan - go ba - da a - be - ra - tsa har zak.

za - rra i - - zan - go ba - da a - be - ra - tsa har zak.

69

3 3 3 3 3 3

Gliss.

OTHER WORKS

Ref.	Title	Author	Ref.	Title	Author
CM.2.0001	Izar ederra	Francisco Escudero SSA	CM.2.0091	Cantos Asturianos	Julio Dominguez SATB
CM.2.0002	Tres piezas vascas para voces blancas	Francisco Escudero SSA	CM.2.0094	Buba ñiñaño	Javier Bello-Portu SATB
CM.2.0006	Abendu Santu honetan	Francisco Escudero SSA	CM.2.0095	Plainte de la jeune châtelaine	Javier Bello-Portu SATB
CM.2.0008	Lau Euskal abesti	Xabier Sarasola SA+pno	CM.2.0096	Historietas del viento	Alejandro Yagüe SSSAAA
CM.2.0009	Bost lotu zerutiar	David Azurza SA	CM.2.0098	Spanish Folk Songs 2	Alejandro Yagüe SATB+Solo
CM.2.0010	Agur Jaunak	Joseba Torre SATB	CM.2.0099	Spanish Folk Songs 4	Alejandro Yagüe SATB+Solo
CM.2.0012	Cantos del aire	Dante Andreo SATB	CM.2.0104	Hi (Politte)	Albert Alcaraz Pastor SSA
CM.2.0013	Cantos de la tierra	Dante Andreo SATB	CM.2.0105	Al-Ielulia	Albert Alcaraz Pastor SSA
CM.2.0014	Cantos del fuego	Dante Andreo SATB	CM.2.0106	Exsultate Deo	Albert Alcaraz Pastor SATB
CM.2.0015	Charmangarria zera	Francisco Escudero SSA	CM.2.0108	Jaiki, Jaiki	José de Olaizola SSA or TTB
CM.2.0016	Lua, lua	Julen Ezkurra SATB	CM.2.0113	Berceuse de Reparcea	José de Olaizola SATB
CM.2.0017	Kantatzera nuazu	Koldo Pastor SATB	CM.2.0115	Cantigas Galegas	Julio Dominguez SATB
CM.2.0018	Navidad en Hispanoamérica	Dante Andreo SSA	CM.2.0116	Lau euskal abesti II	Xabier Sarasola SA+pno
CM.2.0020	Cantos Canarios	Dante Andreo SSA	CM.2.0117	Ave Maria (V.SATB)	Xabier Sarasola SATB
CM.2.0021	Sorgin danza	Eduardo Mocoroa SSA	CM.2.0118	Dulcinea	Alejandro Yagüe SATB
CM.2.0022	Mendek este prehetan	Javier Bello-Portu SATB	CM.2.0119	Arkakuso	Xanti Espina SATB
CM.2.0023	Une vieille chanson d'amour	Javier Bello-Portu SAT	CM.2.0120	¿Qué sonajero daré?	Marcelo Beltrán SATB
CM.2.0024	Chori erresifoula	Javier Bello-Portu SATB	CM.2.0121	Y la luna me engañó	Alejandro Yagüe SATB
CM.2.0025	Juaniko Olabarriko	David Azurza SSA	CM.2.0123	Jesu dulcis memoria	Hilario Eslava SATB
CM.2.0026	Ave Regina Coelorum	Vytautas Miškinis SSA+AAA or TTBBB	CM.2.0124	El Gavilán	Alejandro Yagüe SATB+Solo
CM.2.0027	Iru errege	Vytautas Miškinis SATB	CM.2.0127	Cántico espiritual	Dante Andreo SATB
CM.2.0028	Ave Maria	Eva Ugalde SAA	CM.2.0126	Álami (Ipuinarean selekzioa)	Josu Elberdin SSA+pno
CM.2.0029	Pays Basque	Javier Bello-Portu SATB	CM.2.0129	Nunc dimitis	Albert Alcaraz Pastor SSA+pno
CM.2.0030	Tximeletak	Eva Ugalde SSA+pno	CM.2.0135	Illuxit Nobis hodie	Albert Alcaraz Pastor SATB
CM.2.0031	Horra Mari!	David Azurza SA+pno	CM.2.0042	Or zaurte, Jesus	José de Olaizola TTBarB,SATB
C7.2.0032	Jai Onak	David Azurza SABar or SSA	CM.2.0144	Zure boza	Xabier Sarasola SATB
CM.2.0033	Three motets	Vytautas Miškinis SATB	CM.2.0150	Prière	Albert Alcaraz Pastor SSSA+AAA
CM.2.0034	Beati mundo corde	Vytautas Miškinis SATB	CM.2.0159	El Amor y la Locura	Alejandro Yagüe SATB
CM.2.0037	Aurtzoa seaskan	Gabriel Olaizola S+pno, SSA+ó TTBB	CM.2.0160	Neguan	Eva Ugalde SSA
CM.2.0036	O Iesu mi dulcissime	Padre Donostia SATB	CM.2.0162	Zuk zure ama	Xabier Sarasola SATB
CM.2.0038	Uraren besotik	Eva Ugalde SAA	CM.2.0163	Hiru Euskal doinu	Aita Donostia SSA
CM.2.0039	Aritz adarrean -Katalin-	Julen Ezkurra SATB	CM.2.0164	Santi batek	Tomás Garbizu SSA
CM.2.0040	Lo hadi ainguria	Francisco Escudero SATB	CM.2.0165	Tornare	Albert Alcaraz Pastor SATB
CM.2.0042	Un homenaje a Iparragirre	Javier Bello-Portu SATB	CM.2.0166	Maria Soliña	Julio Dominguez SATB
CM.2.0043	Agur Jaunak	José de Olaizola pno, SSA, TTBB, SATB	CM.2.0167	De ronda por Aragón	Josu Elberdin SATB
CM.2.0044	Veni Creator Spiritus	Xabier Sarasola SSA+SSAA	CM.2.0168	Nere ohetik	Julio Dominguez SSA or SAA
CM.2.0045	O vos omnes	Ignacio Mocoroa SATB	CM.2.0170	Gabeko jaiak	Julio Dominguez SSA or SAA
CM.2.0046	Izarapean	Xabier Sarasola SSA	CM.2.0172	La plaza	Marcos Castell SATB
CM.2.0047	Neure maitea	Ignacio Mocoroa SATTBarB	CM.2.0175	Bi Bihotz	Junkal Guerrero SSA
CM.2.0048	Dragoi bakartia	Josu Elberdin SAA	CM.2.0176	Ave Maris Stella	Eva Ugalde SSA
CM.2.0049	Angel leke	Eva Ugalde SSA+pno	CM.2.0177	Lit eder bat	Guillermo Lazcano SSA+pno
CM.2.0050	Miserere	Eva Ugalde SSA	CM.2.0178	Haizeak dakar	Xabier Sarasola SA+pno
CM.2.0051	Ecce quomodo moritur justus	Albert Alcaraz Pastor SSAATTBarB	CM.2.0182	Adelaida	Rubén García Martín SATB
CM.2.0052	Jubilate Deo	Xabier Sarasola SSA	CM.2.0183	Sí, sí	Marcelo Beltrán SATB
CM.2.0055	Pater Noster	Xabier Sarasola SA+pno	CM.2.0185	Lo cierto	Luis Alberto Braviz SATB
CM.2.0056	Natus est in Bethleem	Xabier Sarasola SA,Fl, pno	CM.2.0187	Xulufraia	Xabier Sarasola SAA
CM.2.0057	Puer natus est nobis	Albert Alcaraz Pastor SSAATTBarB	CM.2.0190	Tres Villancicos del Perú	Dante Andreo SSA
CM.2.0059	Domine, non sum dignus	Julio Dominguez SATB	CM.2.0192	Dos olas	Alejandro Yagüe SATB
CM.2.0060	Deus, qui illuminas	Julio Dominguez SATBdiv	CM.2.0193	Ave Maria	Xabier Pastrana SSA
CM.2.0061	Gau ilunak ez badu...	Xabier Sarasola Fl, SA, pno	CM.2.0194	Ave Maria	Félix Zabala SATB+S
CM.2.0062	Anton eta Peru	Xabier Sarasola Fl, SA, pno	CM.2.0196	Cancó de bressol	Xabier Pastrana SATB+S,pno
CM.2.0064	Ave Maria	Xabier Sarasola SA+Org	CM.2.0197	Con tomillo y romero	Mariano Jiménez SSA
CM.2.0065	Hitz jotasak	Eva Ugalde SA	CM.2.0198	Herri huntan	Mariano Jiménez SATB
CM.2.0066	Nere bizitzako urte bat	Josu Elberdin SA	CM.2.0199	Tres melodias vascas	Mariano Jiménez SATB, SSA
CM.2.0067	Txokolo-mokolo	José Antonio Galindo SA	CM.2.0200	Angelus	Josu Elberdin SA+pno
CM.2.0068	Orbelau	Jesús Mari Sagarna SA	CM.2.0201	Non degu non?	Junkal Guerrero SSA,pno
CM.2.0070	Eguberri Irudiak	Josu Elberdin SSA	CM.2.0202	Pater noster	Julio Dominguez SSA
CM.2.0071	Xiximi	Eva Ugalde SA+pno	CM.2.0206	Plegaria	Mariano Jiménez SSA
CM.2.0072	Camina la Virgen pura	Josu Elberdin SSA	CM.2.0213	Dona nobis pacem	Francisco Ibañez SSA,org
CM.2.0073	Zai (Waiting)	Juan Carlos Perez SATB	CM.2.0214	Dibujo en el agua	Alejandro Yagüe SATB
CM.2.0074	Ave Maria	Junkal Guerrero SAA	CM.2.0215	Orriak airez aire	Mariano Jiménez S div+piano
CM.2.0075	Belatzarena	Junkal Guerrero SSA	CM.2.0216	Padre nuestro	Manuel Soler Tenorio SS+pno
CM.2.0077	Neskatz ederra	Xabier Sarasola SATB	CM.2.0218	Ume eresiaik	Josu Elberdin SS,pno,Vcello
CM.2.0078	Missa brevis	Vytautas Miškinis SATB	CM.2.0219	Segariarik	Josu Elberdin SATB
CM.2.0080	Ave Maria (in memoriam)	F. Ibañez Irribarría pno + Org+SA	CM.2.0220	Aetas carmen melodiae	Albert Alcaraz Pastor SATB
CM.3.0080	Ave Maria (in memoriam)	F. Ibañez Irribarría SA+Org+cuerda	CM.2.0225	Ave Maria	Mariano Jiménez SATB
CM.2.0082	Iratzoa	Eva Ugalde SA+pno	CM.2.0235	Dadizka zeruan	Eva Ugalde SSA
CM.2.0083	Ixil ixilik dago	Francisco Escudero SSA	CM.2.0236	Ave Verum Corpus	Mariano Jiménez SSA
CM.2.0084	Hitzera itzuli	F. Ibañez Irribarría SSA	CM.2.0238	Gozen lagun	Mariano Jiménez SATB
CM.2.0085	Ave maris stella	Vytautas Miškinis SSA	CM.2.0241	Euskal doinua	Josu Elberdin SA-pno
CM.2.0086	Tres cantos Andinos	Dante Andreo SATB	CM.2.0242	Alleluia	Josu Elberdin SATB-pno
CM.2.0087	O quam suavis est	Jesús Mari Sagarna SATB	CM.2.0243	Hiru euskal doinu	Xabier Sarasola SATB-pno
CM.2.0088	Donostiako damachoac	Javier Bello-Portu SATB	CM.2.0253	Alboradas de boda	Xabier Sarasola SATB
CM.2.0089	Lastosko zubiya	Javier Bello-Portu SATB	CM.2.0261	Kalera gaztea	Junkal Guerrero SSAA-pno
CM.2.0090	Ostiraletan duzu	Javier Bello-Portu SATB	CM.2.0266	La porta de la natura	Jesús Debón Alcodori SATB
			CM.2.0263	Errukaria	Xabier Sarasola SATB
			CM.2.0264	Ut Quam lais..	Xabier Sarasola SATB

ISBN 979-0-69203-272-4