



# Dona nobis pacem

NOTA IMPORTANTE  
La copia no autorizada parcial o total de esta publicación, es ilegal.

Francisco Ibáñez Irribarria  
(1951-)

Órgano  
o  
Acordeón (1)

$\text{♩} = 55$   $\text{♩}$  (2)

*p*

S. *mp* Do - na no - bis pa - cem *mf* Do - na no - bis pa - cem

S. *mp* Do - na no - bis pa - cem *mf* Do - na no - bis pa - cem

A. *mp* Do - na no - bis pa - cem *mf* Do - na no - bis pa - cem

Órg

*mf*

12

*p*

Do - na no - bis do -

*p* Do na do - na no - bis no - bis do - na

*p* Do - na no - bis do - na

*p*

(1) Acordeón: Exact pitch notation.

(2) Los registros son para el acordeón.

16

*Un poco más de intensidad*

na do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis do - na

do - na no - bis pa - cem Do - na do - na no -

do - na no - bis pa - cem Do - na do - na

19

no - bis pa - cem do - na no - bis no - bis pa - cem

bis no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

no - bis do - na no - bis do - na no - bis pa - cem

23

*mp* *crescendo*  
 Do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis pa - cem

*mp* *crescendo*  
 Do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis pa - cem

*mp* *crescendo*  
 Do - na - no - bis pa - cem Do - na no - bis pa - cem

*mf*

29

$\bullet = 60$   
*p legato*  
 do - na - no - bis pa - cem do - na -

*mp legato*  
 do - na - Do - na - no - bis do - na - no - bis do - na - do - na

*p legato*  
 do - na - no - bis pa - cem do - na -

$\bullet = 60$   
*p legato*

33

rit.

♩ = 50

no - bis pa - cem

no-bis do-na do-na no-bis do-na no-bis pa - cem

no - bis pa - cem

rit.

♩ = 50

*p*

37

poco menos

do - na no - bis

do - na no - bis

do - na no - bis

poco menos

*f*

*crescendo*

*f*

pa - cem do - na no - bis pa - cem no - bis pa - cem no - bis

pa - cem do - na no - bis pa - cem no - bis pa - cem no - bis

pa - cem do - na no - bis pa - cem no - bis pa - cem no - bis

(1)

*poco rit.*

pa - cem do - na no - bis pa - cem

pa - cem do - na do - na no - bis pa - cem

pa - cem do - na do - na no - bis pa - cem

*mp*

*poco rit.*

(1) Los dos primeros tiempos del c.45 se pueden cantar, en las tres voces, como en el c.44.

49 primo tempo (♩ = 55)

*p*  
Do - na no - bis pa - - - - - cem

*p*  
Do - na no - bis pa - - - - - cem

*p*  
Do - na no - bis pa - - - - - cem

primo tempo (♩ = 55)

*p*

*mf*

54

*mf* Do - na no - bis pa - - - - - cem *p* no - bis pa - - - - -

*mf* Do - na no - bis pa - - - - - cem *pp* Do - na no - bis pa - - - - -

*mf* Do - na no - bis pa - - - - - cem *pp* no - bis pa - - - - - cem

*pp*

59

*crescendo y acelerando un poco.*

cem no - bis pa - cem no - bis pa - cem no - bis pa - cem

*crescendo y acelerando un poco.*

cem do - na pa - cem do - na pa - cem do - na pa - cem

*crescendo y acelerando un poco.*

no - bis pa - cem no - bis pa - cem no - bis pa - cem no - bis

64

*poco menos rit.*

no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

do - na pa - cem do - na no - bis pa - cem

pa - cem do - na no - bis pa - cem

*poco menos rit.*