

CM Choral collection

Ref CM.2.0175

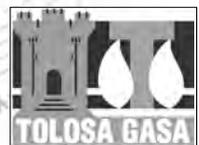
SSA + piano

JUNKAL GUERRERO

Bi Bihotz

Abesbatza lehiaketan obra behartua "Tolosa 2007".
Obra obligada en el Certamen Coral "Tolosa 2007".
Compulsory work for the "Tolosa 2007" Choral competition.

ISMN M-69203-197-0



Bi bihotz

NOTA IMPORTANTE
La copia no autorizada parcial o
total de esta publicación, es ilegal.

Tempo giusto ♩ = 160

Música y texto: Junkal Guerrero

(1) *simile* *(tacet manos)*

Piano

13 *Tutti. (susurrado con aliento)*

tau-pa-da tau— pa-da ta tau-pa-da ja— ri-o, tau-pa-da tau— pa-da ta tau-pa-da ja— ri-o,

p

17

I. tau-pa-da tau— pa-da ta tau-pa-da ja— ri-o, tau-pa-da tau— pa-da ta tau-pa-da ja— ri-o,

II. Tau-pa-datau— pa da ta tau-pa-da ja— ri-o, tau-pa-da tau— pa-da ta tau-pa-da ja— ri-

21 *mp*

tau-pa-da tau— pa-da ta tau-pa-da ja— ri-o, tau-pa-da tau— pa-da ta tau-pa-da ja— ri-o,

(1) Golpear suavemente con la mano sobre el pecho.
Pat your hand on your chest.

NOTA IMPORTANTE
Propuesta coreográfica (no obligatoria) en nuestra web.
IMPORTANT NOTE
Choreographic suggestion (not obligatory) on our website.

25

mp

I. tau-pa-da tau pa-da ta tau-pa-da ja ri-o, tau-pa-da tau pa-da ta tau-pa-da ja ri-o,

II. tau-pa-da tau pa-da ta tau-pa-da ja ri-o, tau-pa-da tau pa-da ta tau-pa-da ja ri-o,

III. tau-pa-da tau pa-da ta tau-pa-da ja ri-o, tau-pa-da tau pa-da ta tau-pa-da ja ri-o,

mp

29

mf

tau-pa-da tau pa-da ta tau-pa-da ja ri-o, tau-pa-da tau pa-da ta tau-pa-da ja ri-o,

mf

Bi bi hotz, bi bi hotz,

mf

tau-pa-da tau pa-da, dan - tzan dan - tzan, tau-pa-da tau pa-da dan - tzan dan - tzan,

33

f

Bi bi hotz bi bi hotz

f

bi bi hotz bi bi hotz

f

bi bi hotz bi bi hotz

37

cresc poco a poco

mf

Bi bi hotz dan-tzan dan-tzan, bi bi hotz dan-tzan dan-tzan

mf

Dan-tzan dan-tzan dan-tzan dan-tzan dan-tzan dan-tzan dan-tzan dan-tzan

mf

Bi bi hotz dan-tzan dan-tzan bi bi hotz dan-tzan dan-tzan

mf

8va

41

Rit.

A tempo

f dan-tzan. *p* Bi bi-hotz bi bi-hotz bi bi-hotz bi bi-hotz

f dan-tzan. *p* Bi bi-hotz bi bi-hotz bi bi-hotz bi bi-hotz

f dan-tzan. *p* Bi bi-hotz bi bi-hotz bi bi-hotz bi bi-hotz

f

44

(declamado)

poco rit.

Gor-putz ba - kar ba - te - an

Ar - nas ba - kar ba - te - an

p

3

3

3

8va

Delicatamente ♩ = 80

47 *1^o mp*
2^o pp

Sor-tze-tik dan-tzan ge-rrí ba-rru ko se-as-kan,

1^o mp
2^o pp

Sor-tze-tik dan-tzan dan-tzan dan-tzan ge - rri, ge-rrí ba-rru ko se-as-kan, —

1^o mp
2^o pp

Sor-tze-tik dan-tzan dan-tzan dan-tzan ge - rri ge-rrí ba-rru ko se-as-kan,

51 *Rit.*

xu - rru - mu - rru ba - ten ba - be - se - an.

xu - rru - mu - rru ba - ten ba - be - se - an, ba be - se - an, —

xu - rru - mu - rru ba - ten ba be - se - an ba - be - se - an.

54 **Tempo giusto** ♩ = 160

mf >

tau-pa-da tau — pa-da ta tau-pa-da ja — ri-o,

mf >

tau-pa-da tau — pa-da ta tau-pa-da ja ri-o,

mf

cresc poco a poco

58

mf > *mf* >

tau - pa - da tau pa - da ta tau - pa - da ja - ri - o, ja - ri - o,

tau - pa - da tau pa - da ta tau - pa - da ja - ri - o, tau - pa - da tau pa - da ta

tau - pa - da tau pa - da ta

61

f 3 3 3 3

tau pa - da ja - ri - o e - ten - ga - be - an

tau - pa - da ja - ri - o, tau - pa - da ja - ri - o e - ten - ga - be - an

tau - pa - da ja - ri - o, tau - pa - da ja - ri - o e - ten - ga - be - an

64

cresc. rit

3 3 3 3

bi bi - hotz bi bi - hotz dan tzan.

bi bi - hotz bi bi - hotz dan tzan.

bi bi - hotz bi bi - hotz dan tzan.

attaca

67 Comodo $\text{♩} = 56$

Piano accompaniment for measures 67-70, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both with long slurs.

71 *mp* 1.
 A - ma - ren dan tza, — dan - tza, dan - tza, — be - gi ba - tzu — en — dan - tza,

mp
 A - ma - ren dan tza, — dan - tza, dan - tza, — be - gi ba - tzu — en — dan - tza,

mp
 A - ma - ren dan tza, — dan - tza, dan - tza, — be - gi ba - tzu — en — dan - tza,

Claves
 Claves accompaniment consisting of a simple rhythmic pattern.

Piano accompaniment for measures 71-74, continuing the melody and bass line from the previous section.

75 2.
 tza, be - so — ar - te an — dan — tzan,

tza, be - so — ar - te an — dan — tzan,

tza, be - so — ar - te an — dan — tzan,

Piano accompaniment for measures 75-78, concluding the piece with a final flourish in both hands.

ba - rru - ko dan tza, bi - zi be - rri ba ten dan -
 ba - rru - ko dan tza, bi - zi be - rri ba ten dan -
 ba - rru - ko dan tza, bi - zi be - rri ba ten dan -

tza, mun - du zahar ho nen a -
 tza, mun - du zahar ho nen a -
 tza, mun - du zahar ho nen a -

1. 2. 3.
 mai - ga - be - ko dan - tza. tza.
 mai - ga - be - ko dan - tza. tza.
 mai - ga - be - ko dan - tza. tza.

(1) 3ª vez piano y claves tacet. Coro poco a poco rit.