

CM Choral collection

Ref CM.2.0158

SSSSAAA a Cappella

# ALBERT J. ALCARAZ

## Prière



"Prière" es una obra a cappella escrita para coro de mujeres sobre un poema religioso del Padre Léonce de Grandmaison. El texto, relacionado con la tradición cristiana de las vigilias con candelas, es una emotiva plegaria a la Virgen María. He escogido un texto en francés como reconocimiento a mis queridas raíces francesas y como un cariñoso guiño a mi tío Claude Camin. La obra es un encargo del director Basilio Astulez para su coro de voces blancas "Vocalia Taldea".

Albert J. Alcaraz Pastor

### **Indicaciones para la interpretación.**

La obra está pensada para que durante la interpretación el coro realice un pequeño movimiento escénico, evocando las procesiones religiosas cristianas. De los compases 1 al 20, las coralistas realizarán una procesión entre el público y el espacio dedicado al coro, con candelas encendidas. Desde el compás 20 hasta el 65, el coro permanecerá en su espacio con las candelas encendidas. Desde este compás 65 hasta el cluster en el compás 68, se irán apagando las candelas progresivamente hasta quedar sólo una, que se apagará al final de la obra.

"Prière" est une oeuvre à capella écrite pour chœur de femmes sur un poème religieux du Père Léonce de Grandmaison. Le texte, mis en rapport avec la tradition chrétienne des vigiles avec des chandelles, elle est un émotive prière à la Vierge Marie. J'ai choisi un texte en français comme reconnaissance à mes chères racines françaises et à la mémoire de mon oncle Claude Camin. L'oeuvre est un ordre du directeur Basilio Astulez pour son chœur de voix blanches 'Vocalia Taldea'.

Albert J. Alcaraz Pastor

### **Indications pour la interpretation**

L'oeuvre est pensée pour que pendant l'interprétation le chœur effectue un petit mouvement scénique, en évoquant les processions religieuses chrétiennes. Des mesures 1 à au 20, ce qui est choralistes effectueront une procession entre le public et l'espace consacré au chœur, avec des chandelles allumées. Depuis le mesure 20 jusqu'au 65, le chœur restera dans son espace avec les chandelles allumées. Depuis ce mesure 65 jusqu'au cluster dans le mesure 68, on éteindra les chandelles progressivement jusqu'à rester seulement une, qui sera éteint à la fin de l'oeuvre.

"Vocalia" taldeko neskontzat eta beraien zuzendari Basilio Astulezi nere estima eta maitasun handienarekin.

# Prière

(La procession des bougies)

NOTA IMPORTANTE  
La copia no autorizada parcial o total de esta publicación, es ilegal.

Música: Albert J. Alcaraz  
Texto: Léonce de Grandmaison

Adagio misterioso

Molto rit.

(1)

The musical score is arranged in systems. The first system (measures 1-4) features four vocal parts: Soprano (S.), Soprano (S.), Alto (A.), and Alto (A.). The tempo is 'Adagio misterioso' and the dynamics are 'f'. There are triplets of eighth notes in the first measure. The second system (measures 5-8) features two choir parts: Coro I and Coro II. Each choir has Soprano (S.) and Alto (A.) parts. The tempo is 'Molto rit.' and the dynamics are 'mp'. The lyrics 'Sain - te Ma - ri - e' are written under the vocal lines. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

(1) repetición. Ad libitum.

Sain-te Ma-ri - e Sain-te Ma-ri - e

*mf* Sain - te Ma - ri - e Sain - te Ma - ri - e

*mf*

Sain - te Ma - ri - e Sain - te Ma - ri - e

ri - e Sain - te Ma - ri - e Sain - te Ma - ri - e

*mf*

*mf*

Bisbigliando sempre e individualmente

Sain - te Ma - ri - e Bisbigliando sempre e individualmente

*f* Sain - te Ma - ri - e

*f*

Bisbigliando sempre e individualmente

Sain - te Ma - ri - e Sain - te Ma - ri - e

Bisbigliando sempre e individualmente

ri - e Sain - te Ma - ri - e

*f*

*f*

16

21 **Molto espressivo e legato**

S. *p* Sain - te Ma - ri - e Mè - re de - Dieu gar -

S. *p* Sain - te Mè - re de - Dieu

S. *p* Sain - te Ma - ri - e Mè - re de - Dieu

S. *p* Sain - te Ma - ri - e Mè - re de - Dieu

A. *p* Sain - te Ma - ri - e Mè - re de - Dieu

A. *p* Sain - te Ma - ri - e Mè - re de - Dieu Mè - re de

A. *p* Sain - te Ma - ri - e Mè - re de - Dieu Mè - re de

A. *p* Sain - te Ma - ri - e Mè - re de - Dieu

25

de - z - moi un coeur d'en - fant pur et trans - pa - rent  
 gar - dez moi un coeur d'en - fant com - meu - ne  
 gar - dez - moi un - coeur d'en - fant sour  
 gar - dez - moi un coeur pur et trans - pa - rent  
 gar - dez - moi u - ne sour  
 Dieu gar - dez - moi sour  
 Dieu gar - dez - moi trans - pa - rent  
 gar - dez - moi com meu - ne

28

rit. a Tempo

Ob - te - nez - moi un coeur  
 sour - ce Ob - te - nez - moi un coeur  
 ce Ob - te - nez moi un coeur  
 sour - ce Ob - te - nez moi un coeur  
 ce Ob - te - nez - moi un coeur  
 ce Ob - te - nez moi un coeur  
 Ob - te - nez - moi un  
 sour - ce Ob - te - nez un

32

sim - ple que ne sa - vou - re pas les tris - te sses -  
 sim ple que ne sa - vou - re pas les tris - te  
 sim ple ne pas les tris - te  
 sim ple ne pas les tris - te - sses  
 ple que ne sa - vou - re les tris - te  
 sim ple ne pas les  
 coeur sim - ple que ne sa - vou - re pas les  
 coeur sim - ple que ne sa - vou - re pas les

37

sses  
 sses  
 les tris - te sses  
 sses tris - te sses  
 tris - te sses  
 les tris - te sses

42

Dolce

rit.

pp  
Doux et hum - ble

pp  
doux et hum - ble

pp  
doux et hum - ble hum - ble

pp  
doux et hum - ble hum - ble

mp  
Faites - moi un coeur doux et hum - ble doux et hum - ble

mp  
doux et hum - ble

mp  
Faites - moi un coeur doux et hum - ble doux et

mp  
doux

45

a Tempo

pp  
sans de re - tour jo - yeux

pp  
sans de re - tour de re - tour

p  
sans de re - tour de re - tour jo

pp  
sans de re - tour jo - yeux

pp  
sans de re - tour de re - tour jo

mp  
ai - mant sans de - man - der de re - tour sans de re - tour jo

pp  
sans de re - tour sans de re -

mp  
ai - mant sans de - man - der de re - tour sans



50

de s'ef - fa - cer dans un au - tre - coeur

de s'ef - fa - cer dans un au - tre - coeur

yeux de s'ef - fa - cer coeur

de s'ef - fa - cer coeur

yeux coeur

yeux coeur

yeux coeur

yeux coeur

yeux coeur

yeux coeur

yeux coeur

56

Molto espressivo e legato

*p* Un coeur tour - men - té de la gloire de Je - su - Christ blé -

*p* Un coeur la gloire de Je - su - Christ

*p* Un coeur tour - men - té la gloire de Je - su - Christ

*p* Un coeur tour - men - té la gloire de Je - su - Christ

*p* Un coeur un coeur tour - men - té Je - su - Christ

*p* Un coeur tour - men - té de Je - su - Christ de Je - su -

*p* Un coeur tour - men - té de Je - su - Christ de Je - su -

*p* Un coeur tour - men - té Je - su - Christ



Perusal copy

Perusal copy

Perusal copy

Legal use requires purchase

El uso legal requiere su compra

Copia de estudio

Copia de estudio

Copia de estudio

# OTRAS OBRAS EN NUESTRO CATALOGO OTHER WORKS

Music Albert Alcaraz Pastor. Title Prière Ref. CM.2.0158 SSSSAAAA Chorus a cappella.

Ref.	Titulo / Title	Autor / Author		Ref.	Titulo / Title	Autor / Author	
CM.2.0001	<b>Izar ederra</b>	Francisco Escudero	SSA	CM.2.0068	<b>Orbelaun</b>	Jesús Mari Sagarna	SA
CM.2.0002	<b>Tres piezas vascas para voces blancas</b>	Francisco Escudero	SSA	CM.2.0069	<b>Gabonetako bost kantak</b>	Javier Jacinto Rial	SA
CM.2.0006	<b>Abendu Santu honetan</b>	Francisco Escudero	SSA	CM.2.0070	<b>Eguberri Irudiak</b>	Josu Elberdin	SSA
CM.2.0008	<b>Lau Euskal abesti</b>	Xabier Sarasola	SA+pno	CM.2.0071	<b>Kixmi</b>	Eva Ugalde	SA+pno
CM.2.0009	<b>Bost joku zerutiar</b>	David Azurza	SA	CM.2.0072	<b>Camina la Virgen pura</b>	Josu Elberdin	SSA
CM.2.0010	<b>Agur Jaunak</b>	Joseba Torre	SATB	CM.2.0073	<b>Zai (Waiting)</b>	Juan Carlos Perez	SATB
CM.2.0012	<b>Cantos del aire</b>	Dante Andreo	SATB	CM.2.0074	<b>Ave Maria</b>	Junkal Guerrero	SAA
CM.2.0013	<b>Cantos de la tierra</b>	Dante Andreo	SATB	CM.2.0075	<b>Belatzarena</b>	Junkal Guerrero	SSA
CM.2.0014	<b>Cantos del fuego</b>	Dante Andreo	SATB	CM.2.0077	<b>Neskatax ederra</b>	Xabier Sarasola	SATB
CM.2.0015	<b>Charmangarria zera</b>	Francisco Escudero	SSA	CM.2.0078	<b>Missa brevis</b>	Vytautas Miškinis	SATB
CM.2.0016	<b>Lua, lua</b>	Julen Ezkurra	SATB	CM.2.0080	<b>Ave Maria (in memoriam)</b>	F. Ibáñez Irribarria	pno ó Org+SA
CM.2.0017	<b>Kantatzera nuazu</b>	Koldo Pastor	SATB	CM.3.0080	<b>Ave Maria (in memoriam)</b>	F. Ibáñez Irribarria	SA+Orq.cuerda
CM.2.0018	<b>Navidad en Hispanoamérica</b>	Dante Andreo	SSA	CM.2.0082	<b>Iratxoa</b>	Eva Ugalde	SA+pno
CM.2.0020	<b>Cantos Canarios</b>	Dante Andreo	SSA	CM.2.0083	<b>Ixil ixilik dago</b>	Francisco Escudero	SSA
CM.2.0021	<b>Sorgin dantza</b>	Eduardo Mocoroa	SSAA	CM.2.0084	<b>Hitzera itzuli</b>	Francisco Ibáñez	SSA
CM.2.0022	<b>Mendekoste phestetan</b>	Javier Bello-Portu	SATB	CM.2.0085	<b>Ave maris stella</b>	Vytautas Miškinis	SSAA
CM.2.0023	<b>Une vieille chanson d'amour</b>	Javier Bello-Portu	SAT	CM.2.0086	<b>Tres cantos Andinos</b>	Dante Andreo	SATB
CM.2.0024	<b>Chori erresñioula</b>	Javier Bello-Portu	SATB	CM.2.0087	<b>O quam suavis est</b>	Jesús Mari Sagarna	SATB
CM.2.0025	<b>Juaniko Olabarriko</b>	David Azurza	SSA	CM.2.0088	<b>Donostiacó damachoac</b>	Javier Bello-Portu	SATB
CM.2.0026	<b>Ave Regina Coelorum</b>	Vytautas Miškinis	SSAAAAA or TTBBB	CM.2.0089	<b>Lastosko zubiya</b>	Javier Bello-Portu	SATB
CM.2.0027	<b>Iru errege</b>	Vytautas Miškinis	SATB	CM.2.0090	<b>Ostiraletan duzu</b>	Javier Bello-Portu	SATB
CM.2.0028	<b>Ave Maria</b>	Eva Ugalde	SAA	CM.2.0091	<b>Cantos Asturianos</b>	Julio Dominguez	SATB
CM.2.0029	<b>Pays Basque</b>	Javier Bello-Portu	SATB	CM.2.0093	<b>Ave Maria</b>	Jesús Eiguren	SSAA
CM.2.0030	<b>Tximeletak</b>	Eva Ugalde	SSA+pno	CM.2.0094	<b>Buba ñiñaño</b>	Javier Bello-Portu	SATB
CM.2.0031	<b>Horra Mari!</b>	David Azurza	SA+pno	CM.2.0095	<b>Plainte de la jeune châteline</b>	Javier Bello-Portu	SATB
CM.2.0032	<b>Jai Onak</b>	David Azurza	SABar or SSA	CM.2.0096	<b>Historietas del viento</b>	Alejandro Yagüe	SSSAAA
CM.2.0033	<b>Three motets</b>	Vytautas Miškinis	SATB	CM.2.0097	<b>Spanish Folk Songs 1</b>	Alejandro Yagüe	SATBSATB
CM.2.0034	<b>Beati mundo corde</b>	Vytautas Miškinis	SATB	CM.2.0098	<b>Spanish Folk Songs 2</b>	Alejandro Yagüe	SATB+Solo
CM.2.0037	<b>Aurtxoa seakan</b>	Gabriel Olaizola	S+pno, SSAA ó TTBB	CM.2.0099	<b>Spanish Folk Songs 4</b>	Alejandro Yagüe	SATB+Solo
CM.2.0036	<b>O Iesu mi dulcissime</b>	Padre Donostia	SATB	CM.2.0104	<b>Hi (Politte)</b>	Albert Alcaraz Pastor	SSAA
CM.2.0038	<b>Uraren besotik</b>	Eva Ugalde	SAA	CM.2.0105	<b>Al-Ileuia</b>	Albert Alcaraz Pastor	SSA
CM.2.0039	<b>Aritz adarrean -Katalin-</b>	Julen Ezkurra	SATB	CM.2.0106	<b>Exsultate Deo</b>	Albert Alcaraz Pastor	SATB
CM.2.0040	<b>Lo hadi aingüria</b>	Francisco Escudero	SATB	CM.2.0108	<b>Jaiki, Jaiki</b>	José de Olaizola	SSA or TTB
CM.2.0042	<b>Un homenaje a Iparraguirre</b>	Javier Bello-Portu	SATB	CM.2.0109	<b>Mendekoste pestetan</b>	José de Olaizola	I,II,III
CM.2.0043	<b>Agur Jaunak</b>	José de Olaizola	pno, SSA, TTBB, SATB	CM.2.0113	<b>Berceuse de Reparacea</b>	Javier Bello-Portu	SATB
CM.2.0044	<b>Veni Creator Spiritus</b>	Xabier Sarasola	SSAA-SSAA	CM.2.0115	<b>Cantigas Galegas</b>	Julio Dominguez	SATB
CM.2.0045	<b>O vos omnes</b>	Ignacio Mocoroa	SATB	CM.2.0116	<b>Lau euskal abesti II</b>	Xabier Sarasola	SA+pno
CM.2.0046	<b>Izarapean</b>	Xabier Sarasola	SSAA	CM.2.0117	<b>Ave Maria (V.SATB)</b>	Xabier Sarasola	SATB
CM.2.0047	<b>Neure maitena</b>	Ignacio Mocoroa	SATBBar	CM.2.0118	<b>Dulcinea</b>	Alejandro Yagüe	SATB
CM.2.0048	<b>Dragoi bakartia</b>	Josu Elberdin	SAA	CM.2.0119	<b>Arkakuso</b>	Xanti Espina	SATB
CM.2.0049	<b>Annabel Lee</b>	Eva Ugalde	SAA+pno	CM.2.0120	<b>¿Qué sonajero daré?</b>	Marcelo Beltrán	SATB
CM.2.0050	<b>Miserere</b>	Eva Ugalde	SSA	CM.2.0121	<b>Y la luna me engaño</b>	Alejandro Yagüe	SATB
CM.2.0051	<b>Ecce quomodo moritur justus</b>	Albert Alcaraz Pastor	SSAATBBar	CM.2.0122	<b>Tres Villancicos Andaluces</b>	Dante Andreo	SSA
CM.2.0052	<b>Jubilate Deo</b>	Xabier Sarasola	SSA	CM.2.0123	<b>Jesu dulcis memoria</b>	Hilarión Eslava	SATB
CM.2.0055	<b>Pater Noster</b>	Xabier Sarasola	SA+pno	CM.2.0124	<b>El Gavilán</b>	Alejandro Yagüe	SATB+Solo
CM.2.0056	<b>Natus est in Bethleem</b>	Xabier Sarasola	SA,Fl, pno	CM.2.0126	<b>Álami (Ipuinaren selekzioa)</b>	Josu Elberdin	SSA+pno
CM.2.0057	<b>Puer natus est nobis</b>	Albert Alcaraz Pastor	SSAATBBar	CM.2.0136	<b>XXV Aniversari Certamen Coral Fira de Tots Sants de Cocentaina</b>	Varios	Varios
CM.2.0059	<b>Domine, non sum dignus</b>	Julio Dominguez	SATB	CM.2.0042	<b>Or zaude, Jesus</b>	José de Olaizola	TTBarB,SATB
CM.2.0060	<b>Deus, qui illuminas</b>	Julio Dominguez	SATBdiv	CM.2.0143	<b>Ikusten duzu goizean</b>	José de Olaizola	TTBarB
CM.2.0061	<b>Gau ilunak ez badu...</b>	Xabier Sarasola	Fl, SA, pno	CM.2.0144	<b>Zure boza</b>	Xabier Sarasola	SATB
CM.2.0062	<b>Anton eta Peru</b>	Xabier Sarasola	Fl, SA, pno	CM.2.0158	<b>Prière</b>	Albert Alcaraz Pastor	SSSSAAAA
CM.2.0064	<b>Ave Maria</b>	Xabier Sarasola	SA+Org	CM.2.0159	<b>El Amor y la Locura</b>	Alejandro Yagüe	SATB
CM.2.0065	<b>Hitz jolasak</b>	Eva Ugalde	SA	CM.2.0160	<b>Neguan</b>	Eva Ugalde	SSAA
CM.2.0066	<b>Nere bizitzako urte bat</b>	Josu Elberdin	SA	CM.2.0162	<b>Zuk zure ama</b>	Xabier Sarasola	SATB
CM.2.0067	<b>Txokolo-mokolo</b>	José Antonio Galindo	SA	CM.2.0163	<b>Hiru Euskal doinu</b>	Aita Donostia	SSA
				CM.2.0164	<b>Santi batek</b>	Tomás Garbizu	SSAA

ISMN M-69203-179-6

e-mail

info@cm-ediciones.com

Postal address

CM-Ediciones Musicales S.L  
c/Viuda de Epalza nº3. trasera  
48005. Bilbao. Spain