

CM Banda

Ref CM.7.0005

ISMN 979-0-69203-451-3

Eduardo Moreno

Clave de Fa

(para banda)

Copia de estudio autorizada. Authorized perusal copy



Copia de estudio autorizada. Authorized perusal copy

Eduardo Moreno

Clave de Fa

(Para banda)



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA



ediciones musicales s.l.

Bilbao 2018

Copia de estudio autorizada. Authorized perusal copy



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailaren laguntzarekin argitaraturiko lana.
Obra editada con la colaboración del departamento de Cultura del Gobierno Vasco.

Título: Clave de Fa
Música: Eduardo Moreno
Plantilla: Piccolo - Flute I - Flute II - Oboe - Basson - Requinto - Clarinet I - Clarinet II - Clarinet III - Bass Clarinet - Alto Sax I - Alto Sax II - Tenor Sax - Baritone Sax - Horn in F - Fliscorno I - Fliscorno II - Trumpet I - Trumpet II - Trumpet III - Trombón I - Trombón III - Euphonium - Tuba - Caja - Bombo - Plato

Materiales que se incluyen en esta edición: Partitura y partes.

©Copyright 2016 by Eduardo Moreno
Edición autorizada en exclusiva para todos los países a CM Ediciones Musicales S.L.
Depósito legal: Bi-547-2018
ISMN: 979-0-69203-451-3
Ref Editorial: CM.7.0005

Primera edición: Enero 2018
Tirada: 100 ejemplares

Edita CM Ediciones Musicales S.L.
c/Viuda de Epalza nº3, trasera
48005. Bilbao (Spain)
info@cm-ediciones.com
www.cm-ediciones.com

Clave de Fa

NOTA IMPORTANTE
La copia no autorizada parcial o total de esta publicación es ilegal.

Eduardo Moreno
(1977-)

Lento ♩=70 *Marcha* ♩=110

Flautin *pp*

Flute I *pp*

Flauta II *pp*

Oboe *pp*

Bassoon *pp*

Clarinete I *pp*

Clarinete II *pp*

Clarinete III *pp*

Alto I *pp*

Alto II *pp*

Tenor Sax *pp*

Baritone Sax *pp*

Horn in F I *pp*

Horn in F II *pp*

Trompeta I *pp*

Trompeta II *pp*

Trompeta III *pp*

Trombon I-II *pp*

Euphonium *pp*

Tuba *pp*

Caja *pp*

Bombo-Plato *pp*

13

fln. *f* *pp* *cresc.*

fl. I *f* *pp* *cresc.*

fl. II *f* *pp* *cresc.*

ob. *f* *pp* *cresc.*

bsn. *f* *pp* *cresc.*

cl. I *f* *pp* *cresc.*

cl. II *f* *pp* *cresc.*

cl. III *f* *pp* *cresc.*

axas. I *f* *pp* *cresc.*

axas. II *f* *pp* *sf*

tsax. *f* *pp* *sf*

bsax. *f* *pp* *cresc.*

hn. I *f* *pp*

hn. II *f* *pp* *sf*

tpt. I *f*

tpt. II *f*

tpt. III *f*

trbn. I-II *f* *pp* *cresc.*

euph. *f* *pp* *cresc.*

tuba *f* *pp* *cresc.*

caja *f* *pp* *cresc.*

b. drum
cym. *f* *pp* *cresc.*

Cópia de estudio autorizada. Authorized Perusal Copy

19

fln. *sf* *pp* *f*

fl. I *sf* *pp* *f*

fl. II *sf* *pp* *f*

ob. *sf* *pp* *f*

bsn. *sf* *pp* *f*

cl. I *sf* *pp* *f*

cl. II *sf* *pp* *f*

cl. III *sf* *pp* *f*

sax. I *sf* *pp* *f*

sax. II *fz* *pp* *f*

tsax. *fz* *pp* *f*

bsax. *fz* *pp* *f*

hn. I *fz* *pp* *f*

hn. II *fz* *pp* *f*

tpt. I *fz* *pp* *f*

tpt. II *fz* *pp* *f*

tpt. III *sf* *pp* *f*

trbn. I-II *sf* *pp* *f*

euph. *sf* *pp* *f*

tuba *fz* *pp* *f*

caja *sf* *pp* *f*

b. drum *cresc.* *pp* *f*

cym. *cresc.* *pp* *f*

fln.
fl. I
fl. II
ob.
bsn.
cl. I
cl. II
cl. III
asax. I
asax. II
tsax.
bsax.
hn. I
hn. II
tpt. I
tpt. II
tpt. III
trbn. I-II
euph.
tuba
caja
b. drum
cym.

A

f
p
p
p
f
f
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p

31

fln.

fl. I

fl. II

ob.

bsn.

cl. I

cl. II

cl. III

asax. I

asax. II

tsax.

bsax.

hn. I

hn. II

tpt. I

tpt. II

tpt. III

trbn. I-II

euph.

tuba

caja

b. drum

cym.

Copia de estudio autorizada. Authorized Perusal Copy.

This musical score page contains measures 37 through 42. The instruments listed on the left are: fln., fl. I, fl. II, ob., bsn., cl. I, cl. II, cl. III, sax. I, sax. II, tsax., bsax., hn. I, hn. II, tpt. I, tpt. II, tpt. III, trbn. I-II, euph., tuba, caja, and b. drum cym. The score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Dynamic markings include *p* (piano) and *f* (forte). A large red watermark reading "Copia de estudio autorizada. Authorized Perusal Copy" is overlaid diagonally across the page. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A repeat sign with first and second endings is present at the end of measure 40.

43

B Fine C

fln.

fl. I

fl. II

ob.

bsn.

cl. I

cl. II

cl. III

axas. I

axas. II

tsax.

bsax.

hn. I

hn. II

tpt. I

tpt. II

tpt. III

trbn. I-II

euph.

tuba

caja

b. drum

cym.

f *pp*

Copia de estudio autorizada. Authorized perusal copy.

49

fln.
fl. I
fl. II
ob.
bsn.
cl. I
cl. II
cl. III
axas. I
sax. II
tsax.
bsax.
hn. I
hn. II
tpt. I
tpt. II
tpt. III
trbn. I-II
euph.
tuba
caja
b. drum
cym.

55

fln.

fl. I

fl. II

ob.

bsn.

cl. I

cl. II

cl. III

asax. I

asax. II

tsax.

bsax.

hn. I

hn. II

tpt. I

tpt. II

tpt. III

trbn. I-II

euph.

tuba

caja

b. drum

cym.

p

p

p

Copia de estudio autorizada Authorized perusal copy

61

fln. *p* *f* *tr.*

fl. I *p*

fl. II *p*

ob. *p*

bsn. *p*

cl. I *p*

cl. II *p*

cl. III *p*

asax. I *p*

asax. II *p*

tsax. *p*

bsax. *p*

hn. I *p* *D*

hn. II *p*

tpt. I *p*

tpt. II *p*

tpt. III *p*

trbn. I-II *p*

euph. *p*

tuba *p*

caja *p*

b. drum *p*

cym. *p*

Copia de estudio autorizada. Authorized perusal copy

67

fln.

fl. I

fl. II

ob.

bsn.

cl. I

cl. II

cl. III

sax. I

sax. II

tsax.

bsax.

hn. I

hn. II

tpt. I

tpt. II

tpt. III

trbn. I-II

euph.

tuba

caja

b. drum cym.

Copia de estudio autorizada. Authorized perusal copy.

73

fln.

fl. I

fl. II

ob.

bsn.

cl. I

cl. II

cl. III

asax. I

asax. II

tsax.

bsax.

hn. I

hn. II

tpt. I

tpt. II

tpt. III

trbn. I-II

euph.

tuba

caja

b. drum

cym.

Solo

fln.
fl. I
fl. II
ob.
bsn.
cl. I
cl. II
cl. III
asax. I
asax. II
tsax.
bsax.
hn. I
hn. II
tpt. I
tpt. II
tpt. III
trbn. I-II
euph.
tuba
caja
b. drum
cym.

91

fln.

fl. I

fl. II

ob.

bsn.

cl. I

cl. II

cl. III

axas. I

asax. II

tsax.

bsax.

hn. I

hn. II

tpt. I

tpt. II

tpt. III

trbn. I-II

euph.

tuba

caja

b. drum cym.

Copia de estudio autorizada. Authorized perusal copy.

97 *tr.* **G** *tr.* **D.S. al Fine**

fln.

fl. I *tr.* **ff**

fl. II *tr.* **ff**

ob. *tr.* **ff**

bsn. **ff**

cl. I *tr.* **ff**

cl. II **ff**

cl. III **ff**

asax. I **ff**

asax. II **ff**

tsax. **ff**

bsax. **ff**

hn. I **G** **ff**

hn. II **ff**

tpt. I **ff**

tpt. II **ff**

tpt. III **ff**

trbn. I-II **ff**

euph. **ff**

tuba **ff**

caja **ff**

b. drum **ff**

cym. **fz**

Copia de estudio autorizada. Authorized perusal copy

Copia de estudio autorizada. Authorized perusal copy

Catálogos

CM Chamber Collection

Ref.	Título / Title	Autor / Author	
CM.1.0001	Cuarteto de cuerda nº1	Juan Carlos Perez	Cuarteto de cuerda
CM.1.0002	Waltz	Juan Carlos Perez	Cuarteto de cuerda
CM.1.0003	Blues	Juan Carlos Perez	Cuarteto de cuerda
CMD.1.0004	Sueño de Li Po	Juan Carlos Perez	Cuarteto de cuerda
CM.1.0009	Motus perpetuo	Francisco Escudero	Clave
CM.1.0010	Inspiración geométrica	José Antonio San Miguel	Flauta y piano
CM.1.0012	Miraila	José Antonio San Miguel	2 Arpas
CM.1.0014	Sonata para flauta y piano Op.14	Koldo Pastor	Flauta y piano
CM.1.0025	Llanto a Manolete	Jesús García Leoz	Cuerda y guitarra
CM.1.0026	Cuarteto con piano	Jesús García Leoz	Cuarteto
CM.1.0027	Primer cuarteto en Fa# menor	Jesús García Leoz	Cuarteto de cuerda
CM.1.0028	Sonata para violín y piano	Jesús García Leoz	Violín y piano
CM.1.0030	Quinteto Vasco	Tomás Aragües	Quinteto de viento
CM.1.0031	Tronboi sonata	Juan Carlos Perez	Trombón, cuarteto de cuerda
CM.1.0032	Carptim	Hilario Extremiana	Trombón, cuarteto de cuerda
CM.6.0032	Quatuor	Jesús Arambarri	Cuarteto de cuerda
CMD.1.0035	Entubado a la música	Javier González Sarmiento	Tuba, piano

Euskal Musikagileak

Ref.	Título / Title	Autor / Author	
CM.6.0005	Cuarteto modal	Tomás Aragües	Cuarteto de cuerda
CM.6.0006	Cuarteto en Sol nº1	Jesús Guridi	Cuarteto de cuerda
CM.6.0029	Cuarteto en Mi	Aita Donostia	Cuarteto de cuerda
CM.6.0031	Quatuor à cordes	José María Usandizaga	Cuarteto de cuerda
CM.6.0033	Lied (para cuarteto de cuerda)	Aita Donostia	Cuarteto de cuerda

CM Orchestra

Ref.	Título / Title	Autor / Author	
CM.4.0003	Acuarelas vascas	Aita Donostia	Orquesta
CM.4.0004	Dona nobis pacem	Francisco Ibáñez Iribarría	Orquesta, SA
CM.4.0005	Juegos de otoño	Juan Carlos Perez	Orquesta, SA
CM.4.0006	Lau euskal abesti I	Xabier Sarasola & M. Lorenzo	Orquesta, SA
CM.4.0007	Lau euskal abesti II	Xabier Sarasola & M. Lorenzo	Orquesta, SA
CM.4.0016	Concierto per Caroline	Eduardo Moreno	Orquesta y dos gaitas

CM Banda

Ref.	Título / Title	Autor / Author	
CM.7.0001	Los puentes de París	Eduardo Moreno	Banda
CM.7.0002	Concierto para saxo alto y banda	Eduardo Moreno	Banda
CM.7.0003	Obertura	Eduardo Moreno	Banda
CM.7.0005	Clave de Fa	Eduardo Moreno	Banda
CM.7.0006	Tres carreras	Eduardo Moreno	Banda
CM.7.0007	Víspera	Eduardo Moreno	Banda

ISMN 979-0-69203-451-3