

CM Banda

Ref CM.7.0003

ISMN 979-0-69203-453-7

Eduardo Moreno

Obertura

(para banda)

Copia de estudio autorizada. Authorized perusal copy



Copia de estudio autorizada. Authorized perusal copy

Eduardo Moreno

Obertura

(Para banda)



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA



Bilbao 2018

Copia de estudio autorizada. Authorized perusal copy

Copia de estudio autorizada. Authorized perusal copy



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailaren laguntzarekin argitaraturiko lana.
Obra editada con la colaboración del departamento de Cultura del Gobierno Vasco.

Título: Obertura

Música: Eduardo Moreno

Plantilla: Flute I - Flute II - Oboe - Obpe II - Basson I - Basson II - Requinto - Solo Clarinet - Clarinet I - Clarinet II - Clarinet III - Bass Clarinet - Alto Sax I - Alto Sax II - Tenor Sax - Baritone Sax - Harp - Horn in F - Horn in F II - Horn in F III - Trumpet I - Trumpet II - Trumpet III - Trumpet IV - Trombon I - Trombón II - Bass Trombone - Bombardino I - Bombardino II - Tuba - Double Bass - Timpani - Xilophone - Bells - Drum - Perc.

©Copyright 2014 by Eduardo Moreno

Edición autorizada en exclusiva para todos los países a CM Ediciones Musicales S.L.

Depósito legal: Bi-545-2018

ISMN: 979-0-69203-453-7

Ref Editorial: CM.7.0003

Primera edición: Enero 2018

Tirada: 100 ejemplares

Edita CM Ediciones Musicales S.L.

c/Viuda de Epalza nº3, trasera

48005. Bilbao (Spain)

info@cm-ediciones.com

www.cm-ediciones.com

Copia de estudio autorizada. Authorized perusal copy

Obertura

NOTA IMPORTANTE
La copia no autorizada parcial o total de esta publicación es ilegal.

Eduardo Moreno
(1977-)

Allegro $\text{♩} = 150$

Flauta I
Flauta II
Oboe I
Oboe II
Fagotes I-II
Requinto
Clarinete Pral.
Clarinete I
Clarinete II
Clarinete III
Bass Clarinet
Alto Sax I
Alto Sax II
Tenor Sax
Baritone Sax
Harp
Horn in F I
Horn in F II-III
Trumpeta I
Trumpeta II
Trumpeta III
Trumpeta IV
Trombon I
Trombon II
Bass Trombone
Bombardinos
Tuba
Double Bass
Timpani
Xilofono, Campana
Bateria
Triángulo, Platos, Plastos Sus, Bombo, Cabaça, Gong, Timbal Base

Allegro $\text{♩} = 150$

This page of the musical score for the Overture by Eduardo Moreno features a variety of instruments. The woodwinds section includes Flutes I & II, Oboes I & II, Bassoon I & II, Clarinets I, II, and III, and a Bass Clarinet. The saxophone section consists of Alto, Tenor, and Baritone saxophones. The brass section includes Horns I & II, Trumpets I, II, III, and IV, Trombones I and II, Bass Trombone, Snare Drum, Cymbals, Bass Drum, and Percussion. The score is marked with dynamic levels such as *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte) throughout. A rehearsal mark 'B' is present at the top right and bottom right of the page. A large watermark 'Copia de estudio autorizada. Authorized for study only.' is overlaid diagonally across the score.

Obertura. Eduardo Moreno

21

fl. I
fl. II
ob. I
ob. II
fg. I-II
requ.
cl. pral.
cl. I
cl. II
cl. III
b. cl.
alt. sax. I
alt. sax. II
ten. sax.
bar. sax.
Hp.
hn. I
hn. II-III
tpt. I
tpt. II
tpt. III
tpt. IV
trbn. I
trbn. II
Bass. trbn.
bd.
tuba
d. bs.
timp.
xil. / camp.
bat.
perc.

SOLO

SOLO

SOLO

Obertura. Eduardo Moreno

This musical score is for the overture 'Obertura. Eduardo Moreno'. It is a full orchestral score with the following instruments and parts:

- Flutes: Fl. I, Fl. II
- Oboes: Ob. I, Ob. II
- Clarinets: Cl. I, Cl. II, Cl. III
- Saxophones: Alt. sax. I, Alt. sax. II, Ten. sax., Bar. sax.
- Brass: Hp. (Harp), Hn. I, Hn. II-III, Tpt. I, Tpt. II, Tpt. III, Tpt. IV, Trbn. I, Trbn. II, Bass. trbn., Bd., Tuba
- Percussion: D. bs., Timp., Xil. / camp., Bat., Perc. (Triangulo, Plato Sus)

The score is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). It includes various dynamics such as *p* (piano), *f* (forte), and *pizz* (pizzicato). A section marked with a 'C' in a box begins at measure 30. A watermark 'Copiado estudio autorizada' is visible across the score.

Obertura. Eduardo Moreno

Score for Obertura. Eduardo Moreno, featuring various instruments and woodwinds. The score includes parts for Flutes I & II, Oboes I & II, Bassoon I & II, Clarinets I, II, & III, Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Trumpets I-IV, Trombones I-III, Bass Trombone, Tuba, Snare Drum, Cymbals, and Percussion. The score is marked with *mf* (mezzo-forte) and includes a dynamic change to *f* (forte) in the lower section. A rehearsal mark **D** is present at the beginning of the first system. A watermark "Copia de estudio autorizada. Authorized for personal copy" is visible across the score.

Obertura. Eduardo Moreno

fl. I
fl. II
ob. I
ob. II
fg. I-II
requ.
cl. pra.
cl. I
cl. II
cl. III
b. cl.
alt. sax. I
alt. sax. II
ten. sax.
bar. sax.
Hp.
hn. I
hn. II-III
tpt. I
tpt. II
tpt. III
tpt. IV
trbn. I
trbn. II
Bass. trbn.
bd.
tuba
d. bs.
timp.
xil. / camp.
bat.
perc.

p
mf
pp
SOLO
ff
p

Obertura. Eduardo Moreno

59

fl. I
fl. II
ob. I
ob. II
fg. I-II
requ.
cl. pral.
cl. I
cl. II
cl. III
b. cl.
alt. sax. I
alt. sax. II
ten. sax.
bar. sax.
Hp.
hn. I
hn. II-III
tpt. I
tpt. II
tpt. III
tpt. IV
trbn. I
trbn. II
Bass. trbn.
bd.
tuba
d. bs.
timp.
xil. / camp.
bat.
perc.

CM

Obertura. Eduardo Moreno

[F] rit. Moderato ♩ = 90

fl. I
fl. II
ob. I
ob. II
fg. I-II
requ.
cl. pral.
cl. I
cl. II
cl. III
b. cl.
alt. sax. I
alt. sax. II
ten. sax.
bar. sax.
Hp.
[F] rit. Moderato ♩ = 90
hn. I
hn. II-III
tpt. I
tpt. II
tpt. III
tpt. IV
trbn. I
trbn. II
Bass. trbn.
bd.
tuba
d. bs.
timp.
xil. / camp.
bat.
perc. Bombo Timbal Base

pp p mp

Plato Sus

Obertura. Eduardo Moreno

This page of the musical score for the Overture by Eduardo Moreno includes the following parts and markings:

- Rehearsal Markers:** **G** at the beginning of the page and **H** at the start of the second system.
- Woodwinds:** Flutes I & II, Oboes I & II, Bassoon I & II, Clarinet in A (I, II, III), Clarinet in Bb, Alto Saxophone I & II, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone.
- Brass:** Horns I, II-III, Trumpets I, II, III, IV, Trombones I & II, Bass Trombone, Euphonium, Tuba, Double Bass.
- Strings:** Violins I & II, Viola, Violoncello, Double Bass.
- Percussion:** Timpani, Xylophone/Campbell Tom, Bass Drum, Snare Drum, Cymbals, and a specific **Campana** (bell) part.
- Dynamic Markings:** *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte) are used throughout the score.
- Watermark:** A large diagonal watermark reads "Copia de estudio autorizada. Authorized Perusal Copy".

Obertura. Eduardo Moreno

96 rit. **I** a tempo

fl. I *SOLO mp*

fl. II *SOLO mp*

ob. I *SOLO mp*

ob. II

fg. I-II *SOLO mp*

requ.

cl. pral.

cl. I

cl. II

cl. III

b. cl.

alt. sax. I

alt. sax. II

ten. sax.

bar. sax.

Hp. *p*

rit. **I** a tempo

hn. I

hn. II-III

tpt. I

tpt. II

tpt. III

tpt. IV

trbn. I *p*

trbn. II *p*

Bass. trbn. *p*

bd. *p*

tuba *p*

d. bs. *pizz. mp* *stacc.* *p*

timp.

xil. / camp.

bat.

perc.

Obertura. Eduardo Moreno

113

fl. I

fl. II

ob. I

ob. II

fg. I-II

requ.

cl. pral.

cl. I

cl. II

cl. III

b. cl.

alt. sax. I

alt. sax. II

ten. sax.

bar. sax.

Hp.

hn. I

hn. II-III

tpt. I

tpt. II

tpt. III

tpt. IV

trbn. I

trbn. II

Bass. trbn.

bd.

tuba

d. bs.

timp.

xil. / camp.

bat.

perc.

p

f

EM

Copia de estudio autorizada. Authorized perusal copy.

Obertura. Eduardo Moreno

139

Fl. I, Fl. II, ob. I, ob. II, fg. I-II, requ., cl. pral., cl. I, cl. II, cl. III, b. cl., alt. sax. I, alt. sax. II, ten. sax., bar. sax., Hp., hn. I, hn. II-III, tpt. I, tpt. II, tpt. III, tpt. IV, trbn. I, trbn. II, Bass. trbn., bd., tuba, d. bs., timp., xil. / camp., bat., perc.

cresc., *fp*, *p*, *mf*, *sf*, *pizz.*, *Platos*, *mf*

CM

L

L

CM.7.0003

149

[M]

fl. I

fl. II

ob. I

ob. II

fg. I-II

requ.

cl. pral.

cl. I

cl. II

cl. III

b. cl.

alt. sax. I

alt. sax. II

ten. sax.

bar. sax.

Hp.

hn. I

hn. II-III

tpt. I

tpt. II

tpt. III

tpt. IV

trbn. I

trbn. II

Bass. trbn.

bd.

tuba

d. bs.

timp.

xil. / camp.

bat.

perc.

[M]

p

p

p

CM.7.0003

Obertura. Eduardo Moreno

157

fl. I
fl. II
ob. I
ob. II
fg. I-II
requ.
cl. I
cl. II
cl. III
b. cl.
alt. sax. I
alt. sax. II
ten. sax.
bar. sax.
Hp.
hn. I
hn. II-III
tpt. I
tpt. II
tpt. III
tpt. IV
trbn. I
trbn. II
Bass. trbn.
bd.
tuba
d. bs.
timp.
xil. / camp.
bat.
perc.

CM

mp
mp
mp
p
p
f

167

fl. I
fl. II
ob. I
ob. II
fig. I-II
requ.
cl. pral.
cl. I
cl. II
cl. III
b. cl.
alt. sax. I
alt. sax. II
ten. sax.
bar. sax.
Hp.
h. I
h. II-III
pt. I
pt. II
pt. III
pt. IV
trbn. I
trbn. II
Bass. trbn.
bd.
tuba
d. bs.
timp.
xil. / camp.
perc.

SOLO
SOLO
SOLO

CM.7.0003

Obertura. Eduardo Moreno

176

fl. I, fl. II, ob. I, ob. II, fg. I-II, requ., cl. pral., cl. I, cl. II, cl. III, b. cl., alt. sax. I, alt. sax. II, ten. sax., bar. sax., Hp., hn. I, hn. II-III, tpt. I, tpt. II, tpt. III, tpt. IV, trbn. I, trbn. II, Bass. trbn., bd., tuba, d. bs., timp., xil. / camp., bat., perc.

Dynamic markings: *subito p*, *cresc.*, *ff*, *f*, *CM*, *Platos*, *Bombo*

Section: SOLO

Copia de estudio autorizada. Authorized perusal copy

Copia de estudio autorizada. Authorized perusal copy

Catálogos

CM Chamber Collection

Ref.	Título / Title	Autor / Author	
CM.1.0001	Cuarteto de cuerda nº1	Juan Carlos Perez	Cuarteto de cuerda
CM.1.0002	Waltz	Juan Carlos Perez	Cuarteto de cuerda
CM.1.0003	Blues	Juan Carlos Perez	Cuarteto de cuerda
CMD.1.0004	Sueño de Li Po	Juan Carlos Perez	Cuarteto de cuerda
CM.1.0009	Motus perpetuo	Francisco Escudero	Clave
CM.1.0010	Inspiración geométrica	José Antonio San Miguel	Flauta y piano
CM.1.0012	Miraila	José Antonio San Miguel	2 Arpas
CM.1.0014	Sonata para flauta y piano Op.14	Koldo Pastor	Flauta y piano
CM.1.0025	Llanto a Manolete	Jesús García Leoz	Cuerda y guitarra
CM.1.0026	Cuarteto con piano	Jesús García Leoz	Cuarteto
CM.1.0027	Primer cuarteto en Fa# menor	Jesús García Leoz	Cuarteto de cuerda
CM.1.0028	Sonata para violín y piano	Jesús García Leoz	Violín y piano
CM.1.0030	Quinteto Vasco	Tomás Aragües	Quinteto de viento
CM.1.0031	Tronboi sonata	Juan Carlos Perez	Trombón, cuarteto de cuerda
CM.1.0032	Carptim	Hilario Extremiana	Trombón, cuarteto de cuerda
CM.6.0032	Quatuor	Jesús Arambarri	Cuarteto de cuerda
CMD.1.0035	Entubado a la música	Javier González Sarmiento	Tuba, piano

Euskal Musikagileak

Ref.	Título / Title	Autor / Author	
CM.6.0005	Cuarteto modal	Tomás Aragües	Cuarteto de cuerda
CM.6.0006	Cuarteto en Sol nº1	Jesús Guridi	Cuarteto de cuerda
CM.6.0029	Cuarteto en Mi	Aita Donostia	Cuarteto de cuerda
CM.6.0031	Quatuor à cordes	José María Usandizaga	Cuarteto de cuerda
CM.6.0033	Lied (para cuarteto de cuerda)	Aita Donostia	Cuarteto de cuerda

CM Orchestra

Ref.	Título / Title	Autor / Author	
CM.4.0003	Acuarelas vascas	Aita Donostia	Orquesta
CM.4.0004	Dona nobis pacem	Francisco Ibáñez Iribarría	Orquesta, SA
CM.4.0005	Juegos de otoño	Juan Carlos Perez	Orquesta, SA
CM.4.0006	Lau euskal abesti I	Xabier Sarasola & M. Lorenzo	Orquesta, SA
CM.4.0007	Lau euskal abesti II	Xabier Sarasola & M. Lorenzo	Orquesta, SA
CM.4.0016	Concierto per Caroline	Eduardo Moreno	Orquesta y dos gaitas

CM Banda

Ref.	Título / Title	Autor / Author	
CM.7.0001	Los puentes de París	Eduardo Moreno	Banda
CM.7.0002	Concierto para saxo alto y banda	Eduardo Moreno	Banda
CM.7.0003	Obertura	Eduardo Moreno	Banda
CM.7.0005	Clave de Fa	Eduardo Moreno	Banda
CM.7.0006	Tres carreras	Eduardo Moreno	Banda
CM.7.0007	Víspera	Eduardo Moreno	Banda

ISMN 979-0-69203-453-7